

Liminaire

« Du roman au film, les plaisirs de l'infidélité », André Delvaux

- I. De la vie à l'œuvre
- II. La poursuite d'un rêve
L'homme au crâne rasé (1965)
Un soir un train (1968)
Rendez-vous à Bray (1971)
Belle (1973)
- III. La recherche de l'innocence
La culpabilité
Femme entre chien et loup (1979)
La coupure
- IV. Le parcours initiatique
Benvenuta (1983)
La mise sur la voie
L'Œuvre au noir (1988)
- V. André Delvaux et la musique
- VI. L'auto-fiction
Belgitude et identité plurielle
Les Belles de Delvaux
L'enfance. Au fond de l'image
- VII. Le réalisme magique
Le travail poétique
Une inquiétante étrangeté
Lanterna magica
Un poète-philosophe

Annexes

Bibliographie

Filmographie (Génériques, résumés ; DVD)