



Pe 25 iunie, la Sibiu a avut loc o lectura, avandu-l drept unic "interpret" pe insusi autorul textului, cu "Măre de guerre" ("Mama de razboi") de Adolphe Nysenholc, povestea emotionanta a unui evreu crescut de o familie crestina dupa ce mama sa, condamnata la deportare, il abandoneaza in mainile lor, care vrea sa-si regaseasca dincolo de moarte "adevaratii" parinti. "Măre de guerre" e un raspuns posibil la intrebarea, atat de des repetata in ultimii ani, "cum mai poti scrie ceva nou despre Holocaust?". Piesa sa, care aminteste pe alocuri de episodul biblic al celor doua femei care-si disputa un copil inaintea regelui Solomon, aduce in scena perspectiva cu aceeasi greutate de adevar a celei obligate sa se desparta de propriul fiu si a celor fortati sa traiasca o lunga viata cu fantoma bantuitoare a femeii disparute.

Un dramaturg analitic si poetic in acelasi timp, Nysenholc e profesor onorific la Universitatea Libera din Bruxelles, e un specialist recunoscut in opera lui Charlie Chaplin, iar piesele sale de teatru au fost premiate si montate in spatiul european de limba franceza.

n Iulia POPOVICI